

## **ФОРМИРОВАНИЕ ПАТРИОТИЧЕСКИХ ЧУВСТВА ДОШКОЛЬНИКОВ ПОСРЕДСТВОМ ОРГАНИЗАЦИИ ДОСУГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

«Человеку никак нельзя жить без  
Родины, как нельзя жить без сердца...»  
К. Паустовский

Родина, Отечество... В корнях этих слов близкие, дорогие каждому образы: мать и отец, родные места, речь, музыка, история.....

Воспитание чувства патриотизма у дошкольников – процесс сложный и длительный. Любовь к близким людям, к детскому саду, к родному городу и родной стране играют огромную роль в становлении личности ребенка.

Содержание образовательной области «Музыка» в соответствии с Федеральными государственными требованиями к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования направлено на достижение цели развития музыкальности детей. Органичное вхождение ребёнка в современный мир обеспечивается в программе широким взаимодействием дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, художественной литературой.

Поэтому работая по теме «Формирование патриотических чувств дошкольников по средствам организации досуговой деятельности», серьезное внимание уделила использованию в жизни дошколят синтеза искусств, для раскрытия способностей каждого ребенка и самореализации его творческого потенциала.

Осознание значимости проблемы воспитания у детей дошкольного возраста чувства патриотизма, позволило организовать работу в ДОУ на более высоком уровне. Планирование по данной теме проходит при тесном взаимодействии со всеми педагогами ДОУ

Организуя работу по данной теме, в начале года провела диагностику детей по музыкальному воспитанию. Наметила задачи:

1. Формировать духовно-нравственное отношение и чувства сопричастности к родному краю, дому, семье, детскому саду.
2. Развивать познавательные, художественные и творческие способности детей через ознакомление с музыкальными произведениями.
3. Побуждать детей выражать свои чувства, эмоциональные впечатления через речь, творческое движение.
4. Воспитывать потребность в познавательной активности через восприятие произведений искусства.

Система работы по теме «Формирование патриотических чувств дошкольников посредством организации досуговой деятельности» представлена через организацию интегрированных НОД, развлечений, творческих встреч, праздников, которые объединяют музыкальную, изобразительную, театрализованную деятельность детей и ознакомление их с художественной литературой. Разнообразие тем охватывает то, что

близко и доступно ребенку. Это фольклор, природа, искусство, сказка, человек.

С музыкальным фольклором дети нашего учреждения знакомятся на НОД, в совместной деятельности педагога с детьми и в самостоятельной. Народная музыка вызывает интерес детей, приносит им радость, создает хорошее настроение, снимает чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивает эмоционально – психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Все народные песни, а также народные мелодии, используемые в слушании и ритмической деятельности для детей дошкольного возраста, обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью.

В нашем ДОУ организован музей русского быта «Горница», где педагоги, совместно с родителями постарались воссоздать маленький кусочек старины. Оформленный каталог аудио- и CD- записи народной музыки, сказок, звучания народного оркестра, способствует воспитанию чувства восхищения, гордости за свой народ, свою страну. Таким образом, постепенно даются понятия: “народная музыка”, “оркестр народных инструментов”, “народный хор”. Использование на народных инструментов: ложек, трещоток, бубнов, помогает ярче выразить характер и настроение русской народной музыки. Через восприятие музыкальных образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты, воспитываю такое же отношение и к образам реальной природы.

Выразительность музыкального языка, яркость и поэтичность стихов помогают детям почувствовать теплоту и сердечность песен, воспевающих красоту родной природы. Помимо этого в разделе слушания музыки программой предлагается масса инструментальной музыки, характеризующая образы природы: П.Чайковский цикл “Времена года”, А. Вивальди цикл “Времена года”, С. Прокофьев цикл “Детская музыка”, С. Прокофьев симфоническая сказка “Петя и волк”, Э. Григ сюита “Пер Гюнт” и множество других пьес и музыкальных произведений для детей. [1, 12]

Каждый временной цикл (осенний, зимний, весенний) мы заканчиваем тематическим праздником или развлечением. Уже стало традицией нашего детского сада проводить “Праздник Осени”, «Проводы Зимы», «Весенние забавы». Этих праздников ждут с нетерпением не только дети, но и все педагоги.

В нашем детском саду сложилась определенная система по ознакомлению детей с родным краем с учетом окружающей социальной жизни и теми ближайшими и доступными объектами, которые окружают ребенка, а так же природное окружение: экологические центры на территории детского сада, Зеленая Гостиная, экологические центры в группах. Эта работа ведется систематически во всех возрастных группах. Педагогический коллектив детского сада в своей работе использует различные формы по знакомству детей с родным городом и родной страной: целевые прогулки, экскурсии, беседы,

наблюдения, дидактические игры, чтение художественной литературы и т.д. Эта работа ведется в организованной деятельности, совместной деятельности взрослого с ребенком и в самостоятельной детской деятельности и неразрывно она связана с музыкой. Учитывая отдаленность микрорайона Старые Апатиты, работа со старшими дошкольниками организована в основном посредством мультимедийного оборудования. На экране «мелькают» улицы родного города, памятные места, пейзажи родной природы под музыку современных и классических композиторов. Такие «встречи» организуем 1 раз в неделю, длительность не более 20 минут, после просмотра обязательна беседа. Тематика их разнообразна «Мой любимый заполярный городок», «Край морошковый», «Труд горняков», «Улица нашего города» и другие. Постепенно круг знаний расширяется: знакомим с промышленностью, с историей и культурным наследием городов Апатиты, Мурманска, Москва и их достопримечательностями, героическими страницами истории.

Традицией в детском саду стало посещение пожарной части ребятами старшего дошкольного возраста, где даются представления об армии, о родах войск, боевой технике. [4, 125]

Работа с детьми по патриотическому воспитанию ведется и через ознакомление с художественной литературой.

Театр – синтез всех видов искусств, и активное его использование помогает ребенку ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое отношение к тому уголку Родины, в котором он живет. Близость театральной деятельности для ребёнка, лежит в его природе и находит свое отражение стихийно потому, что она связана с игрой. Участвуя в театрализованных постановках клуба «Радужка» «Весенние посиделки», «Где солнышко», «Осенины на Руси», дети очень ярко и эмоционально выражают своё доброжелательное отношение к миру природы, окружающему миру. Через занятия театра мы пробуждаем у детей стремление к самовыражению через движение, речь, мимику, жест, ритмопластику, стремимся сформировать у детей самостоятельность, творческую активность, побороть скованность, напряженность, неуверенность. [2, 234]

Популярны у наших воспитанников и педагогов творческие встречи с поэтами, композиторами, творческими коллективами города Апатиты. Встречи детей с людьми, которые сочиняют стихи, музыку, танцуют, поют, ..... зажигают маленькие искорки творчества у наших воспитанников.

Работа по формированию чувства любви к родному краю, стране более эффективна, если установлена тесная связь с родителями детей. Родители не только большие и активные помощники детского сада, но и равноправные участники формирования личности ребенка. Родители вместе с детьми участвуют при проведении развлечений, в досугах и праздниках, которые стали традициями в ДООУ: «День рождение города Апатиты», «Край морошковый», «День защитника Отечества», «День защиты детей» и другие; в оформление фотовыставок и выставок детского творчества «Великий праздник День Победы», «Мы на Севере живём». [3, 105]

Вот уже второй год детский сад организует проведение городском Фестиваля творческих работ «Сказание о родном крае. Педагоги, родители и воспитанники детских садов активно принимают участие в Фестивале. Концертная программа « Я люблю Апатиты» является своеобразным подведением итогов творческих дней Фестиваля. Воспитанники ДОУ с удовольствием поют, танцуют, рассказывают стихи о родном крае.

В дальнейшем я планирую продолжить работу по данной теме, поскольку считаю, что встреча с музыкой поражает воображение детей, помогает воспитать чувства любви к Родному краю и окружающему его миру. И от нас с вами зависит, какими будут наши дети, что они унесут из детства. Пусть это будет богатство души, полученное от общения с высоким искусством – музыкой.

### **Список литературы:**

1. Ветохина А. Я, Дмитриенко З. С., и др. Нравственно-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста. ООО Из-во «Детство-Пресс», 2009.- 193с.
2. Гогоберидзе А.Г., Дергунская В.А. Детство с музыкой. –СПб : ДЕСТВО-ПРЕСС, 2010, 656с.
3. Кондрыкинская Л. А., С чего начинается Родина? –М: ТЦ СФЕРА,2004.- 1142с.
4. Комратова Н. Г., Грибова Л. Ф., Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. - М: ТЦ СФЕРА, 2007. 209с.