

Утверждаю
Заведующий МБДОУ № 58 г. Апатиты
Т.А.Мельникова
« 07 » _____ 20__ г.

Рабочая программа
к курсу по речевому развитию
«Читалочка» (обучение выразительному чтению)
(4-5 лет)
в рамках предоставления бесплатных дополнительных
образовательных услуг с учётом ФГОС ДО

Власова А.Н.,
зам.заведующего по УВР;
Воспитатели:
Смирнова Н.В.,
Муравьева Е.Г.,
Елисеева С.Н.

Принята
на педагогическом совете
протокол № 1 от «07» сентября 2017 г.

Пояснительная записка.

В работе с детьми дошкольного возраста художественное слово занимает очень большое место. Дети любят слушать сказки, стихи, рассказы. Детская литература, прежде всего, доставляет им радость интересным содержанием, красотой художественных образов, выразительностью языка, музыкой стихотворной речи. И в то же самое время она оказывает на детей своё воспитательное воздействие.

Ценность произведений художественного слова заключается в их влиянии на всестороннее развитие ребенка. Прежде всего, реалистические рассказы, сказки, стихи являются для ребёнка одной из форм познания окружающей действительности, учат мыслить, чувствовать, понимать.

Художественное слово помогает ребенку уточнить и закрепить знания, постепенно обогащает новыми понятиями и представлениями. Художественная форма реалистического изображения явлений действительности облегчает ребенку знакомство с окружающей его жизнью.

Художественное слово обогащает эмоциональную жизнь, помогает нравственному воспитанию.

Произведения детской художественной литературы оказывают большое влияние и на эстетическое воспитание ребенка. В.Г. Белинский называл эстетическое чувство источником всего прекрасного, великого. Яркие образы художественных произведений, поэтические картины русской природы, музыкальность стихов, меткость, выразительность языка нравятся детям. Дети чувствуют красоту художественного слова, легко и быстро запоминают небольшие стихи и песенки.

Слушая художественные произведения, ребенок учится родному языку, запоминает постоянные эпитеты народной речи (ясное солнышко, быстрая реченька, кудрявая рябина), чувствует красоту поэтической метафоры.

А.М. Горький неоднократно говорил о большом влиянии художественного слова на развитие языка ребенка. Он говорил, что многие дети учились родному языку на забавных прибаутках и поговорках.

Стихотворный текст, как ритмически организованная речь, активизирует весь организм ребенка, способствует развитию его голосового аппарата.

Стихи носят не только тренировочный характер для формирования четкой, грамотной речи, но и находят эмоциональный отклик в душе ребенка, делают увлекательными различные игры и задания.

Понятия

Стихотворение

Стихи – это условная форма выражения мысли, имеющая ритм и рифму. Именно благодаря этому стихи запоминаются быстрее прозы.

Стихотворная речь имеет свои специфические особенности, на которые чтец должен обратить серьезное внимание. Прежде всего, стихотворные произведения внешне отличаются от прозаических. Каждое стихотворение имеет определенного размера строку, в то время как в прозаическом произведении строка единая, во всю ширину страницы.

Стихи отличаются от прозы и внутренними свойствами. Стихотворная речь музыкальна, в ней чувствуется ритмически организованное сочетание слов.

Ритм – это основа стиха, придающий ему определенный характер звучания. Ритм – это закономерное повторение через определенные промежутки времени или расстояния однозначных явлений; в стихах – повторение ударных и неударных слогов в словах. Слова в стихотворном произведении расположены в строго ритмическом порядке, ударный слог чередуется с неударным. От перестановки слов нарушается ритм. Трудно

заменить одно слово другим.

Одним из элементов стиха является рифма.

Рифма – это созвучие концов стихотворных строчек, связующее звено стихотворных строк. Стихотворная строка взаимодействует с другими строками прежде всего по логическому смыслу, а также по ритму, рифме.

Стих – речь с фиксированной паузой, её следует выполнять. Несоблюдение стиховой паузы не позволяет воспринять ритмичность чередования стихотворных строк, нарушает ритм всего произведения, оно звучит как проза.

Работая над стихотворным произведением, чтец должен, помимо средств выразительной передачи, также внимательно разобраться в специфических особенностях стихотворной формы данного произведения и соблюдать правила чтения.

Выразительность речи

Темп речи – действенное средство её художественной выразительности. Использование разнообразных оттенков придает речи особую динамику, живость, богатство выразительного звучания.

Ритмом речи называют равномерное чередование ускорения и замедления, напряжения и ослабления, долготы и краткости речи. Наиболее ощутимо выражение ритма в стихотворной речи, особенно при чередовании ударных и безударных слогов в определенном порядке, через соизмеримые промежутки времени.

Голос – важная речевая характеристика, которая либо способствует активному общению, либо затрудняет его. Голос, как и взгляд, наиболее непосредственно, а именно прямо и мгновенно передает эмоциональное состояние человека, его отношение к окружающим.

Высота голоса – движение голоса по звукам разной высоты. От основного тона голос отклоняется вверх, вниз, устанавливается на среднем уровне (регистр), снова повышается, падает, но не в беспорядке, а по определенным законам, образуя мелодику речи.

Сила голоса – это звучность, полноценность, умение им управлять: давать его тихо, средне, громко; уметь делать переходы от громкого звучания к тихому и, наоборот, от тихого к громкому.

Обычно читают и рассказывают средним, умеренной силы голосом, но звучным, глубоким. В соответствии с содержанием текста то увеличивают, то уменьшают его силу.

Основной тон – основное звучание литературно-художественного произведения; он является как бы фоном, на котором чтец рисует отдельные картины, события, героев-участников этих событий.

Основной тон определяется содержанием и художественной формой исполняемого текста.

Интонация – смысловая, эмоциональная окраска речи. Это разнообразные оттенки голоса рассказчика, выражающие его чувства и мысли, помогающие ему рисовать художественные образы.

С её помощью предложениям придается значение вопроса, побуждения, просьбы, сообщения. Интонация позволяет передать эмоционально смысловые оттенки текста, выражая состояние, настроение автора (грусть, тревогу, радость ...), его отношение к описываемому (ирония, уважение, гордость ...).

Дикция – ясное, четкое произношение каждого отдельного звука нашей речи, каждого слова и всей фразы в целом. Чистая, ясная дикция чтеца обеспечивает понимание слушателями смысла произносимого текста.

Дыхание – периодически повторяющиеся акты: вдох, выдох, мгновенная остановка (покой), потом опять вдох, выдох, остановка и т.д.

При исполнении художественных произведений мы используем произвольное дыхание, т.е. дыхание, производимое по воле человека, контролируемое и регулируемое им. Здесь отдельные элементы дыхания изменяют свою последовательность. При чтении мы делаем вдох, потом краткую остановку (задержку воздуха), затем постепенный, медленный выдох.

Чтение стихотворений

Многие литературные произведения для детей написаны в стихотворной форме.

Содержание поэтических произведений для детей по своему характеру разнообразно.

Наши дети имеют достаточное количество лирических и героических стихов, народных песенок, басен и т.д.

Стихотворная речь легко запоминается. При хорошем исполнении стихотворного произведения они чувствуют музыку поэтической речи, постепенно приучаются слышать гармонию русского слова.

Поэтическое слово, музыкальность, напевность стихотворной речи, её ритмичность способствует воспитанию художественного вкуса детей, воспитанию их музыкального слуха.

Любовь к поэзии следует воспитывать с самого раннего детства.

Для воспитания ребенка очень важно, чтобы стихотворение запомнилось ему в правильном художественном исполнении. При чтении стихов педагог передает не только смысловое содержание, но и их форму и стиховую музыку.

В стихах для детей чаще всего используют парную рифму. В ней рифмуются окончания двух ближайших строчек (1-я рифмуется со 2-ой).

Когда же строка становится длиннее и ритмически усложняется, то уловить её ребёнку очень сложно, а запомнить ещё сложнее.

Если ребёнок воспринимает стихотворение с трудом, и оно плохо заучивается, лучше заменить его на более лёгкое.

Работа над стихотворением должна приносить ребенку радость.

Надо тренировать детей воспринимать рифму вслух. Лучше это делать в игровой форме, например, «поиграть в рифму». Можно придумать несколько рифм на заданное слово, например: «лейка – скамейка», «галка – палка – скакалка» и т.д.

Когда мы разговариваем, наша речь является результатом работы наших мыслей. А когда мы читаем стихотворение, то должны передавать мысли автора, и значит, надо сначала понять, что он хотел сказать своим произведением.

Может ли ребенок, не понимая текста, прочесть его хорошо? Конечно, нет!

Великий педагог К. Ушинский писал, что «механическое заучивание прерывает нормальное развитие ребенка, отупляет его, портит его нравственность».

Следовательно, начиная с детьми работать над стихотворением, надо вчитываться в текст, прочитав его несколько раз ребенку и каждый раз углубляя объяснение и находя что-то новое. Вместе с ребёнком вспомнить всех действующих лиц. Чтобы ребёнок ярче представил их себе, используйте иллюстрации. Надо выяснить, как действующие лица относятся друг к другу, как ребенок относится к ним, кто нравится ему, а кто нет и почему.

Как же нужно читать стихотворение – тихо или громко? Это зависит от содержания стихотворения. Но, как правило, читать стихи нужно голосом средней громкости. Читать стихотворение надо медленно, чтобы ребенок понял, о чём это стихотворение. Но в тоже время не забывать об интонации, чёткости слов, тем более, когда вы только начинаете его разучивать.

«Выразительно читать – это значит интонацией выражать своё отношение к тому, о чём читаешь!»

Цель:

- Приобщение детей к искусству слова, формирование навыков выразительного чтения, содействие развитию творческой личности.

Задачи:

- Развитие поэтического слуха – способность чувствовать выразительные средства

художественной речи, осознавать их, различать жанры, понимать их особенности, осознавать связь компонентов художественной формы с содержанием литературного произведения.

- Познакомить детей с ритмичностью, музыкальностью, напевностью стихотворений; подчеркнуть образные выражения.
- Развивать у детей способность замечать красоту и богатство русского языка.
- Активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.
- Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (интонация, мимика).
- Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение.
- Развивать память.

Предполагаемые умения и навыки:

- Знают наизусть стихотворения русских и зарубежных авторов.
- Умеют читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и раставляя логические ударения.
- Умеют произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- Умеют менять по заданию педагога высоту и силу голоса.
- Принимают участие в конкурсах чтецов.
- Выступление на праздниках в доу.

Методические приемы:

- Беседа.
 - Рассматривание репродукций русских художников.
 - Пальчиковые игры.
- Чтение художественных произведений.
- Беседа по содержанию художественных произведений.
 - Заучивание стихотворения.
 - Прослушивание аудиозаписей.
 - Игровые упражнения со словами.
 - Использование методики мнемотаблиц.

План работы

Сентябрь

Занятие №1. Знакомство с многообразием слов.

Цель: познакомить с многообразием слов, закрепить навыки правильного произношения слов.

Занятие №2. Дидактическая игра " Солнце или дождик".

цель: развитие слухового внимания.

Занятие №3. Чтение р. н.с. " Волк и лиса".

Цель: прививать любовь к худ. литературе, умение слушать.

Занятие №4. Заучивание стихотворения " Осень-осень" методом мнемотаблиц.

Октябрь

Занятие №1. " У Лариски - две редиски".

Цель: работа над темпом речи.

Занятие № 2. Слушание аудиозаписи " Телефон" К. Чуковского.

Цель: развивать умение чувствовать ритмичность языка поэтической речи.

Занятие № 3. Заучивание стихотворения «Осень» Г. Соренковой.

- Задачи:
- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию осенней природой.
- Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

Занятие №4. д.и. " Песня- песенка"

Цель: развитие правильного произношения.

НОЯБРЬ

Занятие 1. ИГРА " Птицеферма"

Цель: Развитие речевого внимания.

Занятие 2. Заучивание стихотворения " Листопад" методом мнемотаблиц.

Задачи:

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию природой.
- Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

Занятие 3. Чтение стихотворения «Посидим в тишине» Е. Благиной.

Задачи:

- Формировать умение внимательно слушать, чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
- Воспитывать любовь и уважение к мамам.

Занятие 4. Вечер загадок.

цель: продолжать учить отгадывать загадки по описанию, закрепление правильного произношения звуков в словах.

Декабрь

Занятие 1: Драматизация сказки " Колобок"

Цель: учить детей вживаться в образы сказочных героев, использовать разную интонационную выразительность речи. воспитывать любовь и уважение к художественному слову.

Занятие 2: Чтение произведения " Зимовье" обр. И. Соколова- Микитина.

Задачи:

- Способствовать эмоциональному восприятию и осознанию образного содержания текста.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию художественных произведений.
- Воспитывать любовь к природе.

Занятие 3. Стихотворение А. Барто " Кто как кричит".

цель: развитие правильного произношения.

Занятие 4. Заучивание стихотворения " Белка-шалунишка"методом мнемотаблиц.

Задачи:

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.
- Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений.
- Формировать умение находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний.

Содержание:

Январь

Занятие 1. Чтение сказки " Лисичка- сестричка и серый волк"обр. М. Булатова.

Цель:формировать умение слушать художественное произведение, отвечать на вопросы по содержанию, воспитание сочувствия к героям произведения.

Занятие 2. Заучивание стихотворение «Зимняя песенка» З. Александровой.

Задачи:

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение, передавая интонацией любованию зимней природой.
- Находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворение.

Февраль

Занятие 1. Слушание аудиозаписи " Рассказ о неизвестном герое" С. Маршака.

Задачи:

Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи. Формировать умение передавать свое отношение к содержанию произведений.

Занятие 2. Заучивание стихотворения «Самый лучший» О. Чусовитиной.

Задачи:

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

- Воспитывать любовь и уважение к защитникам Отечества.

Занятие 3." Разные звуки".

Задачи: развивать умение правильно произносить в словах звуки,развивать моторику речедвигательного аппарата, выбирать правильный темп речи.

Занятие 4. Заучивание стихотворения " Нос, умойся" методом мнемотаблиц.

Задачи:

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения

- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.

Март

Занятие 1. Чтение сказки " Красная шапочка"

Задачи:

Продолжать учить внимательно слушать сказку, пересказывать ее содержание, различать положительных и отрицательных героев, развивать умение сопереживать героям сказки.

Занятие 2. Заучивание стихотворения " Бабушкины руки"(отрывок) Л. Квитко.

Задачи:

- Способствовать эмоциональному восприятию стихотворений; находить различные средства для выражения и передачи образов и переживаний
- Формировать умение выразительно наизусть читать стихотворение.
- Развивать умение чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.
- Формировать умение передавать свое отношение к содержанию стихотворения.
- Воспитывать любовь к мамам, бабушкам.

Занятие 3. Чтение " Иди, весна, иди красна" потешка, " Песенка весенних минут"

В. Берестова.

Задачи:

- Формировать умение находить пейзажную картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Передавать интонацией любованье весенней природой.

Занятие 4. Заучивание " Хозяйка" методом мнемотаблиц.

Задачи:

- Формировать умение выразительно читать наизусть стихотворение. передавая интонацией любованье весенней природой.
- Формировать умение находить картину по образному описанию и обосновывать свой выбор.
- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

Апрель

Занятие 1. Заучивание русской народной заклички «Весна».

Задачи:

Познакомить детей с устным народным творчеством.

- Формировать умение выразительно читать наизусть; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык потешки.

Вызвать интерес к устному народному творчеству.

Занятие 2. Чтение " Путаница" К. Чуковского.

Задачи:

- Продолжать знакомить с новыми произведениями.
- Учить произносить фразы разными интонациями.

Занятие 3. Дидактические игры " Кот и мыши", " Песенка ветра"

Задачи:

Развитие силы голоса.

Учить интонационно выделять твердый согласный звук "Ш"

Занятие 4. Драматизация сказки " Теремок".

Задачи:

- Формировать умение отображать эмоционально образы героев сказки.

- Развивать слуховое внимание, правильное произношение.

Май

Занятие 1: Дидактическая игра " Огород"

Задачи:

Учить активно сопровождать свою деятельность речью, развивать внимание.

Закрепить правильное произношение звуков в словах и словосочетаниях, интонационную выразительность речи.

Занятие 2. Заучивание стихотворения " Ива" И. Токмаковой методом мнемотаблиц.

Задачи:

- Способствовать эмоциональному восприятию образного содержания поэтического текста, понимать средства выразительности.
- Развивать образность речи.
- Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.

Занятие 3. Упражнения на подбор рифмы.

Задачи:

Учить детей подбирать рифмующее слово.

Занятие 4. Чтение " Федорино горе" К. Чуковский

Задачи:

- Закреплять умение чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык произведений.
- Произносить за педагогом фразы с разной интонацией- удивленно, радостно, грустно.

Литература:

- «Художественное чтение и рассказывание в детском саду». М.К. Боголюбская, В.В. Шевченко.
- «Чтение стихотворений в детском саду» Р.И. Жуковская.- М,1981.»
- «Стихи для развития речи». Л.Маврина, Е. Шарикова.
- " Знакомим с литературой детей 3-5 лет. Методические рекомендации. Конспекты занятий". О.С.Ушакова, Н. В. Гавриш.- М,2010.

Примерный конспект кружковой деятельности

Тема:

Праздник — День Матери. Заучивание стихотворения «Мама» В. Лунина.

Цели занятия в детском саду:

Знакомство детей с социальным событием в жизни общества – с праздником «Днем матери».

Формирование умений выразительно читать наизусть стихотворение; чувствовать, понимать и воспроизводить образный язык стихотворения.

Развитие умений чувствовать напевность, ритмичность языка поэтической речи.

Формирование умений передавать свое отношение к содержанию стихотворения.

Развитие связной речи, умение составлять рассказ по плану.

Развитие внимания и памяти.

Воспитание любви и уважения к своей маме.

Оборудование для занятия в детском саду:

сюжетная картина «Семья»;

слайды с изображениями фрагментов из мультфильма «Мама для мамонтенка».

Ход занятия в детском саду:

Организационный момент:

На экране монитора появляется изображение мамонтенка из мультфильма «Мама для мамонтенка», звучит песенка мамонтенка про маму.

Воспитатель: — Дети, кто это? (Мамонтенок.) Что же с ним произошло? Почему мамонтенок такой грустный? (Мамонтенок ищет маму.)

На экране появляется слониха.

Воспитатель: — Посмотрите, кто это там появился? Да это же слониха. Слониха — мама мамонтенка. Ведь мамонтенок – это слоненок обросший шерстью. Как хорошо, что мамонтенок нашёл свою маму! Слоны — его семья. Ведь так не бывает на свете, чтоб были потеряны дети. А вы ребята любите свою маму?

Беседа с детьми о празднике «День матери».

Воспитатель: — Дети, 25 ноября все жители нашей страны отмечали праздник «День матери». Этот праздник прошёл и в нашем детском саду. Дети показывали мамам праздничный концерт, читали мамам стихи и пели песни.

Предложить детям рассказать о своих мамах по предложенному плану:

Как зовут маму? (по имени и отчеству)

Кем работает твоя мама? (назвать профессию, место работы)

Какое самое любимое блюдо готовит тебе мама?

Что любит твоя мама?

Как ты помогаешь своей маме?

За что ты любишь свою маму?

Проводится игра «Подбери признаки»: логопед предлагает детям подобрать слова-признаки.

Воспитатель: — Дети, какие красивые слова можно подобрать к слову МАМА?

Мама, она какая? Добрая, нежная, ласковая, заботливая, хорошая, строгая, работающая, умелая, красивая, веселая, трудолюбивая и т.д.

Проводится физкультминутка: игра-пантомима «Мамины помощники». Ведущий (ребенок), выполняет какие-либо действия (моет, посуду, подметает пол, стирает и т.д.), дети угадывают действия.

Чтение стихотворения «Мама» Лунина.

Я так люблю тебя!

Мне нужно, чтобы ты

И в час и в день любой

Всегда была со мной.

Я так люблю тебя,

Что и сказать нельзя!
Но не люблю, когда
В слезах твои глаза.
Я так тебя люблю!
Хоть обойди весь свет,
Тебя красивей нет,
Тебя нежнее нет.
Добрее нет тебя,
Любимей нет тебя
Никого,
Нигде,
Мама моя,
Мама моя,
Мама моя!

Беседа по содержанию стихотворения

Воспитатель: — Дети, вам понравилось стихотворение? А чем оно вам понравилось?
О чём говорится в стихотворении?

Правильно, в стихотворении говорится о любви к маме. О том, как необходима и дорога нам мама каждый час и каждую секунду. О том, как нам грустно, если мама грустит. О том, что наша мама самая лучшая, самая красивая, самая любимая. Дети, а вы хотите выучить это стихотворение для своих мам?

Логопед читает стихотворение ещё раз.

Заучивание детьми стихотворения.